A New Start

I have been a member of Seibukan UK for less than two years now and when Bryan asked me last year if I would like to test for shodan I was a bit unsure. I remembered the last grading that I had taken in aikido almost six years previously and I wasn’t sure if I wanted to put myself under that stress again. I was, and am still, trying to unlearn things that I had been doing for about fourteen years and learn a new way (for me) to do them. For some reason I said I would like to take the grading.

As the time of the grading approached I realised that this was probably going to be the most stressful grading I had taken. Not only did I have to try not to perform techniques the old way but do them the required way at the right level of competence and I was going to be graded by Nakao Sensei with Bryan sitting next to him.

This past week and a bit hasn’t been solely about the gradings, the major part was another visit from Nakao Sensei and Akiko san along with Nagao san. This is my fourth seminar with Sensei, and this time I had the chance to take ukemi for him during keiko and had the privilege of being graded by Sensei.

Huge thanks to Bryan and Ako for all the hard work you put in behind the scenes. Thanks to Bryan and Pete for your teaching. Thanks to everybody in the club for being my uke during my time in the club and especially Ako, Tony and Max during my grading. Special thanks to Nakao sensei, Akiko san and Nagao san for making the long trip from Japan to visit us.

Now to continue my learning along with my unlearning.

Dave Leech

新しいスタート

私はせいぶ館UKのメンバーになってまだ2年弱です。昨年ブライアンから初段の審査を受けたいかと聞かれたときは、少し迷いました。私が最後に合気道の審査を受けたのは６年ほど前のことになりますが、またあのストレスに身を置きたいのかわからなかったのです。それに私はまだこの14年間で身についてしまったクセを直そうとしていましたし、（私にとっての）新しいやり方を学んでいる途中でした。でもどういうわけか、私は審査を受けたい、と答えていました。

審査が近づくにつれ、この審査は今まで受けた中で一番ストレスを感じる審査になるに違いない、と思いました。今までの古いやり方で技をしないようにするだけでなく、ブライアンの隣に座られている中尾先生の審査基準に値するレベルでの演武を求められるからです。

でも今週はただ「審査」だけではありませんでした。重要な部分は中尾先生と明子さん、そして一緒に来られた長尾さんの訪英でした。今年で中尾先生のセミナーに参加し始めて4回目となりますが、今回稽古の中で先生の受けを取らせていただくことができたこと、そして先生に審査して頂けたことは特別なことでした。

自分たちには見えない部分で動いてくれているブライアンと明子に感謝します。ブライアン、ピーター、いつも指導してくれてありがとうごさいます。私の稽古相手になってくれたせいぶ館の全てのメンバー、特に審査で受けをとってくれた明子、トニー、そしてマックスに感謝します。最後になりましたが、中尾先生、明子さん、そして長尾さん、遠い日本から足を運んでくださって本当にありがとうございました。

これからも私の新しい学びと古いクセのそぎ落としは続いていきます。